



Lázaro de Tormes

1554

ÍNDICE

1 - Portada

2 – Índice

3 – Introducción

4 – Argumento

10 - Mis impresiones

11 - Conclusiones

14 - Bibliografía

Introducción

El motivo de haber elegido este texto para presentar mi trabajo de literatura, ha sido porque al hacer una segunda lectura del mismo he llegado a mis propias conclusiones sobre la autoría del libro.

Sé que hasta la fecha, muchas personas muy preparadas han acometido la tarea de encontrar al autor. Todas ellas están convencidas de que su autor propuesto es el verdadero, sin embargo, nadie coincide en un nombre, por lo cual considero que esos trabajos de búsqueda han sido infructuosos y continúan dejando al libro sin autor.

Yo supongo que habrán estudiado el libro en profundidad y habrán sacado sus soluciones, pero a mi me parece que está clarísimo. Estoy convencida de que son unas memorias de un desgraciado personaje que le ha tocado vivir esta vida de penurias, malos tratos, sinsabores y desamparo, y así lo desarrollo, aportando todos los datos que para mí, son concluyentes.

María José Martínez Grimaldo

Grupo 1º A

Diciembre 2012

Argumento

Primer tratado

Al leer la historia que nos cuenta Lázaro de Tormes sobre su vida, me encuentro con un personaje nacido en la clase más baja de la sociedad de la época, que se enfrenta, desde su mocedad, a la tarea de dar prestación o servicio a diversos señores; todos ellos marcados por sus miserias, mezquindades y vilezas. El pobre niño afronta la primero la orfandad. Con solo 8 años ve como su padre, Tomé García, de oficio molinero, es denunciado por robar de los sacos que le llevan para moler. El hombre reconoce su autoría y es apresado, desterrado y puesto al servicio de un caballero que es enviado a una guerra contra los moros y allá fue el padre de Lázaro como leal criado, con el cargo de acemilero, acompañando a su señor y en eso, acabó su vida.

Lázaro y su madre, Antonia Pérez, se fueron a vivir a una casita alquilada, a la ciudad donde ella lavaba la ropa a los mozos de caballos del comendador de la Magdalena y cocinaba para unos estudiantes. Antonia empezó a tener relaciones con un mozo llamado Zaide, y Lázaro aceptó la relación entre ellos, porque a partir de entonces mejoró el medio de vida en la casa. Luego nació el hermano de Lázaro, pero pronto se descubrió que Zaide había estado robando en los caballerizas del Comendador y fue capturado, azotado y pringado (untado de grasa hirviente, aplicada sobre las heridas de los azotes) y a su madre ordenan que no vuelva a entrar en la casa del Comendador ni diera cobijo en la suya al azotado Zaide.

Cuenta Lázaro en la novela, que su madre, con tristeza cumplió la sentencia y para evitar habladurías, se fue a servir al mesón de La Solana. En el mesón, se acabó de criar su hermano hasta que pudo andar y el propio Lázaro se convirtió en un “buen mozuelo” ¿Cuántos años serían, 12

O 13? En ese tiempo, explica Lázaro, llegó al mesón un ciego que habló con su madre para llevarle como guía y ella le concedió, pidiendo al ciego que



le tratase bien, y mirase por él.

Lázaro partió con el ciego, hombre malicioso y taimado. Con este amo, empieza a experimentar la vida de vagabundeo, pasa mucha hambre, porque el ciego es muy avaro y apenas le da de comer, lo cual hace que Lázaro empiece a buscarle las vueltas y robarle la comida que el ciego le escatima. La maldad de este hombre le va haciendo desarrollar a Lázaro toda la sagacidad o picardía necesaria para sobrevivir. Lázaro aprende del ciego a ser astuto y hábil, engaña, porque el propio ciego vive de engañar y timar. Es lo primero que aprende el jovencito. Traicionar al ciego con sutiles y divertidas triquiñuelas es su misión. Su principal necesidad es llenar su famélico estómago, calmar el hambre, y así encuentra formas y maneras, desarrolla habilidades para robar comida y bebida al ciego que



le hace pasar tanta necesidad. De esta manera va naciendo este pícaro, aprendiendo de otro pícaro a sobrevivir. Cuando finalmente Lázaro, harto de las maldades del ciego, decide vengarse, le pone frente a un pilar, indicándole que salte para evitar un arroyo, el ciego se estrella y Lázaro huye.

Segundo tratado

Pidiendo limosna, llegó hasta un lugar llamado Maqueda, donde se encuentra con un clérigo le pregunta si sabe ayudar en misa y así acepto el trabajo que le propuso el clérigo. Si bien Lázaro se cansó de las maldades del ciego no le fue mejor con este dueño, ya que este era además de avaro, miserable y si el otro le alimentaba poco, este ni le alimentaba, únicamente recibía una cebolla cada 4 días y los sábados un plato de huesos roídos.



Esto llegó hasta el punto, *en que Lázaro decidió robarle el pan de la misa para poder saciar su hambre. Las picardías que había aprendido con el ciego le sirvieron para agenciarse la llave del cofre, donde guardaba el pan y encargó una copia, que guardó dentro de su boca, y así comía pan y dejaba migajas, para que el clérigo pensase que eran los ratones. Estuvo engañando al clérigo hasta que este le descubrió y le echó a la calle.*

Tercer tratado

Durante quince días, anduvo Lázaro pidiendo limosna y recibiendo ayuda de buenas gentes de este modo llegó hasta Toledo. En estas, Lázaro se asentó con un escudero con el que Lázaro pensó que había encontrado un buen amo que le llenaría el estómago y le llevó de su lado. Cuenta Lázaro que le llevó tras él y pasaban por las plazas donde vendían pan y otras provisiones pero no compraba y él llegó a pensar que en esos lugares no quería comprar, para no llevarle cargado con los alimentos y pensaba él, querrá que lo compremos en otro cabo.

El escudero hacía alarde de sus posibles y grandezas, diciendo que en su Castilla la Vieja, tenía tierras y hacienda y le llevó a su casa, en la que

no había muebles, ni luz ni comida, y al que Lázaro tuvo que alimentar, con trozos de pan que guardaba de los días que anduvo mendigando.

Un cierto día los dueños de la casa vinieron a cobrar el alquiler, y el



escudero, fingiendo que tenía que cambiar una pieza, les pidió que volvieran por la tarde, pero cuando regresaron, se encontraron con que el escudero había desaparecido. Llamaron a la justicia que llegó con el escribano y a Lázaro tomaron declaración y él contó aterrizado, todo lo que sabía de su pobre amo. Las vecinas apoyaron las respuestas del muchacho y pidieron que le dejaran libre porque al fin él no tenía culpa de la miseria de su amo...

Cuarto tratado

Dice Lázaro que tuvo que buscar el cuarto, y ayudado por unas mujercillas al cual ellas llamaban pariente, encontró a un fraile de la Merced, quien le dio un par de zapatos, pero poco le duraron, porque a este fraile, le gustaba poco el coro y de comer en el convento, andaba siempre en visitas y negocios seculares, así que sus zapatos, solo le duraron 8 días y Lázaro decidió, por tantos trotes y por otras cosillas que no quiere contar, abandonar definitivamente al fraile.

Quinto tratado

En este tratado, nos cuenta el joven que vino a dar con un buldero, hombre desenvuelto, desvergonzado, embaucador, que a medias con un alguacil, inventaron un sistema para hacer que los ciudadanos comprasen bulas para evitar que sus pecados fueran castigados. Los dos personajes,

buldero y alguacil, montaron un buen negocio de mentiras fingimientos de milagros y engaños para que sin apenas esforzarse en trabajar, la gente acudiera en masa a comprar sus bulas. 4 meses estuvo Lázaro con este estafador, y aunque le daba bien de comer a costa de los curas y otros clérigos donde iba a predicar, le hizo pasar muchas fatigas.

Sexto tratado

Aquí nos hace referencia Lázaro, a dos amos, de uno no nos cuenta nada más que era un maestro de pintar panderos y le tuvo para moler los colores y con el, también sufrió muchos males. No habla más de este hombre y es sorprendente, porque sí cuenta de lo mal que lo pasó, pero no debe de querer recordarlo.

Cita Lázaro su edad y dice que ya es un buen mozuelo, ¿16 ó 17 años? Cuando entrando en una iglesia mayor un capellán le tomo como su siervo y le puso a trabajar con un asno y cuatro cántaros, a repartir agua por la ciudad, En este trabajo empezó a prosperar, porque dice que su boca era medida “comía” Entregaba a su amo cada día 30 maravedíes ganados y los sábados ganaba para él, además de lo que sobrepasaba de los 30 maravedís que debía de dar diariamente a su señor. Estuvo cuatro años de aguador y fue poniendo sus ganancias a buen recaudo y ahorró lo suficiente para comprarse ropa usada que le dio un mejor aspecto, además de una espada de las viejas. Cuando se vio vestido de hombre de bien, le dijo a su amo que se quedara con el asno que él no quería continuar de ese oficio.

Séptimo tratado

Cuando se despidió del capellán, se asentó con un alguacil, aunque poco vivió con él porque le pareció muy peligroso ya que a su amo y a él, les corrieron una noche a pedradas y a palos así que decidió dejar este trabajo con el aguacil.

Pensó que ya era hora de tener un trabajo que le cambiara su modo de vivir y tener asiento para la vejez y que le compensara de tantos sufrimientos y fatigas pasados, así que alcanzó a tener buenos amigos y señores que le ayudaron a conseguir un puesto de pregonero de vinos



que en la ciudad se venden, declarar a voces los delitos de los que van a ajusticiar, de hablar en buen romance y de ese trabajo vivía. Se acuerda del ciego del que aprendió tanto y se arrepiente del maltrato que le dio.

Viendo el arcipreste de San Salvador, su señor y amigo, del cual pregona sus vinos, lo bien que le va la vida, decide darle por esposa a una criada suya. Corren rumores de que su mujer visita mucho la casa del arcipreste, pero él decide no hacer caso.

Mis impresiones

Lázaro ha nacido en un hogar sin recursos, de una familia desgajada y está acostumbrado a malvivir. Cuando su madre le deja en manos del ciego, es porque espera que este hombre le pueda ayudar al menos a subsistir, y él lo consigue a base subterfugios, engañándole, aprovechándose de su minusvalía para escamotearle alimentos y así, cubrir sus necesidades más básicas. De este discapacitado es de quien más aprende, Es su maestro de picardías y supervivencia.

El hambre y la miseria, es el tema principal de toda la novela, Es una época de la historia, en la que hay una gran desigualdad en la sociedad. La avaricia, la corrupción del clero, las falsas apariencias, la mezquindad, la falta de valores, la desconsideración y la mentira, la deshumanización, son los rasgos más privativos de la sociedad. Desarrolla una crítica social sobre el clero.

Es una obra cerrada.

Conclusiones

Una segunda lectura del libro, me ha permitido hacerme una idea de quien es el autor, y a pesar de que me puedan tratar de osada, por atreverme a expresar mi teoría y presentar una idea opuesta a los doctos investigadores que han intentado descubrir y adjudicar titular de la obra a algún autor de la época, me decido a expresar lo siguiente:

Creo y estoy convencida de lo que digo. Lo que esta obra contiene, son unas memorias que fueron escritas o dictadas por el propio personaje que las vivió, es decir Lázaro de Tormes.

Como en aquella época no había registros de nacimientos ni inscripciones de ciudadanos, no se puede comprobar la existencia del personaje, pero en mi corazón siento que fue real como lo fue su angustiada vida, careciendo de los elementos más básicos para la supervivencia, alimentos, vestido y techo.

Voy a tratar de expresar mis ideas lo mejor y más coherentemente que pueda.

Sabemos que en aquella época, había una gran diferencia en las clases sociales y las personas del nivel más inferior, no vivían sino que se las componían para sobrevivir. El dejar a los hijos en manos de extraños, debía de ser un hecho real y cotidiano de la gente sin recursos, pensando que los iban a dar de comer mejor que ellos mismos podían hacerlo, esperando también, que les dieran enseñanzas para que aprendieran a valerse por si mismos,.

Si este libro fuera una novela escrita por alguna persona culta de la época, probablemente le habría dado otro tratamiento más literario y ya que cuenta varios “tratados”, no pasaría por algunos de ellos de puntillas, sin dejar referencias de nada de las aventuras, diciendo solo, “que no quería contar”. Se esforzaría por relatar historias divertidas o

terribles del trato deshumanizado que recibía el protagonista y completar la novela, pero nunca dejaría unas aventuras descolgadas, haciendo referencia a capítulos, pero sin querer contarlos... No tiene sentido.

Es de suponer, que si son unas memorias, (como así creo y no una novela inventada) habrá acontecimientos o hechos que al autor en este caso a Lázaro, no le interese referir y no las cuenta y en es normal que haga pequeñas referencias pero sin entrar en ello, porque probablemente en su relación con algunos de sus amos, el trato fue de otra forma. No quiere que se sepa y está en su derecho de que así sea. Si un escritor, ha sido capaz de inventar aventuras y sinsabores con el ciego, el hambre que le dio el clérigo, el cofre de los ratones. Las falsas apariencias del escudero, y todos los detalles que entrega en el resto de capítulos, propios de un pícaro experimentado, no sería lógico que no fuera capaz de desarrollar todos los capítulos de igual manera, en lugar de dejarlos solo con una pequeña reseña. No están escritos porque Lázaro los ha soslayado

Probablemente, Lázaro no sepa escribir, sin embargo dice en el último capítulo, que habla un buen romance y que con él se expresa para trabajar como pregonero. Quizá en el transcurso de los años aprendió a escribir, puede que le ha enseñado su amigo el Arcipreste ¿Por qué no? y estas son sus memorias escritas por él mismo, o por el contrario, le ha contado su vida de sinsabores, aventuras y desventuras a alguien, que ha considerado que su vida era digna de ser escrita y mantenida para el recuerdo y en este caso, puede que el escribiente fuera, su amigo el propio señor Arcipreste de San Salvador.

Lázaro dice que esto pasó, es decir (se escribió) en tiempo que el Emperador llegó a Toledo y tuvo Cortes (y eso fue en el año 1538). Se sabe cuando se publicó la biografía, en 1554. Quiere decirse, que desde que se redactó hasta que se publicó han pasado 16 años. Lázaro ya tiene que se un hombre mayor.

De haber sido una persona de letras, quien ha desarrollado la obra, le habría interesado publicarla antes, para ganar méritos y riqueza, no habría dejado pasar 16 años para conseguirlo, sin embargo, el escrito ha estado guardado, seguramente por el propio Lázaro, como un recuerdo de lo que le ha tocado vivir. Pienso yo, que en algún momento en que Lázaro, ya poseedor un mejor nivel de vida y con algunas relaciones de amistad con gente de superior nivel, aconsejado por quien estima que esa vida merece ser publicada y leída, se decide a darla a la luz. También puede ser que Lázaro ya no viva y por lo tanto ni la justicia ni el clero puedan arremeter contra su persona y así las cosas, la iniciativa de publicar estas memorias puede haber partido de un hijo suyo o del propio Arcipreste ¿cómo saberlo?

Otra cosa que pienso, es que, visto el éxito obtenido con la divulgación de la obra, y que no ha tenido ninguna repercusión negativa por parte de la iglesia ni por la justicia por el contenido del texto, y por el contrario, ha circulado con completa libertad, incluso saltando distancias y llegando al resto de Europa, habiendo dado lugar al desarrollo de un nuevo género literario, como es la novela de picaresca, el autor, de haber sido otra persona diferente a Lázaro, habría dado señales inmediatamente de su autoría, para recoger los merecidos frutos. No es necesario decir quien es el autor, porque ya está bien documentado en el relato, es: Lázaro de Tormes.

Al final dice Lázaro, que de lo que ocurra en adelante, avisará a “vuestra merced”. ¿Para que continúe escribiendo a su dictado? Seguramente se está dirigiendo a su amigo el señor Arcipreste.

La obra, debería de firmarse así:

Esta es mi vida y así lo escribí yo.

Lázaro de Tormes

Bibliografía

Título: Lazarillo de Tormes.

Autor: Anónimo.

Editorial: Magisterio Casals.

Colección: Novelas y cuentos.

Ciudad y año de publicación: Madrid 1999.

Número de páginas: 165.

Género literario: Novela.