

Burgos y Atapuerca

Los viajes constituyen siempre experiencias formativas. Viajar implica recorrer, conocer y explorar, abrirse ante la novedad de otras regiones, contactarse con la naturaleza, con otras personas, con otros modos de vida y emocionarse. Además, cuando el viaje se hace con la Universidad, esta experiencia se convierte en una oportunidad, tanto para alumnos como para profesores, de aprender a convivir con otros, cumplir roles diferentes y revitalizar las relaciones desde una perspectiva distinta. Asimismo, este intercambio turístico fuera del ámbito pedagógico propone soluciones de aprendizaje significativo vinculadas con el respeto por las diferencias y la adaptación a nuevas normas.

28 alumnos de 2º A,B,C,D (Moncloa, Somosaguas y San Blas) iniciamos nuestro Viaje Académico a la ciudad de Burgos y Atapuerca, acompañados por Laura y Fran, responsables y acompañantes en este periplo.

Partimos a primera hora de la mañana con dirección a Burgos, el tiempo durante el viaje fue lluvioso, llegamos a las 12 y fuimos directamente al **Museo de la Evolución Humana**, edificio diseñado por el arquitecto Juan Navarro Baldeweg, desde su inauguración el 13 de julio de 2010. El proyecto nace vinculado a la necesidad de conservar, inventariar y divulgar los restos arqueológicos procedentes de los yacimientos de la Sierra de Atapuerca, constituyendo un referente internacional en relación con el proceso evolutivo del hombre en sus aspectos ecológicos, biológicos y culturales en secuencia cronológica.

Se trata de un edificio de amplias dimensiones, de planta rectangular, recubierto en su mayor parte de cristal, en las fachadas este y oeste, posee una estructura metálica de color rojizo, que constituye uno de los símbolos del museo y del Complejo de la Evolución Humana.

Visitamos 2 plantas, las otras dos ocupan servicios como librería, cafetería y exposiciones no permanentes. En planta -1 se concibe como el corazón del museo. Un único espacio expositivo en el que se ubica el complejo arqueológico-paleontológico de los yacimientos de la Sierra de Atapuerca. El visitante puede encontrar la reproducción de la **Sima de los Huesos** como un modelo tridimensional y didáctico. En el interior de la primera pastilla se ubica el **Homo antecesor** y los yacimientos de **Gran Dolina** y **Sima del Elefante**.

En la planta 0 está dedicada a la teoría de la evolución de Charles Darwin y a la historia de la evolución humana. En esta planta se encuentran diez hiperrealistas reproducciones de antepasados del ser humano por la escultora francesa Elisabeth Daynès, que corresponden a:

Australopithecus afarensis, Australopithecus africanus, Parathropus boisei, Homo habilis, Homo georgicus, Homo ergaster, Homo antecessor, Homo heidelbergensis, Homo neanderthalensis y Homo rhodesiensis.

También en esta planta se encuentra la reproducción de la popa del HMS Beagle, barco en el que Darwin hizo su famoso viaje de casi cinco años alrededor del mundo, en el que principalmente visitó las Islas Galápagos, en esta planta se puede encontrar las características exclusivas de los humanos entre las que se destaca el cerebro.

Llegamos a la hora de la comida y nos dirigimos a la población de Ibeas de Juarros, donde dimos cuenta de la famosa Olla Podrida, plato recio a base de judía pinta y posterior pitanza de oreja, costillas, morcilla, chorizo, rellenos, etc. “ menuda comilona “ y a continuación a dos Km. se encuentra el yacimiento de Atapuerca.

Se accede a través de una trinchera para el paso de un ferrocarril minero desde la Sierra de la Demanda hasta Burgos. Esta gran obra perforó el complejo cárstico y sacó a la luz sedimentos de relleno de las cuevas, con restos arqueo-paleontológicos. Aunque se conocen desde el siglo XIX, el proyecto se inicia a raíz del descubrimiento de restos humanos en 1976. Dos años más tarde, Emiliano Aguirre, Catedrático de Paleontología Humana de la UCM, forma un equipo que dirige hasta su jubilación, a partir de 1991 el proyecto es codirigido por E. Carbonell, J.M. Bermúdez de Castro y Juan Luis Arsuaga, que, entre otros

muchos éxitos profesionales, reciben el Premio Príncipe de Asturias de Investigación en 1997. La tenacidad de los equipos de investigación y la ejemplaridad de integración de varios grupos en el trabajo fundado por profesor Emiliano Aguirre, nos permiten afirmar actualmente que estamos ante el yacimiento arqueopaleontológico más importante del mundo.

A lo largo de la trinchera del ferrocarril se encuentran situados los yacimientos de la Sima del Elefante, Galería y la Gran Dolina que nos proporcionan los fósiles de homínidos más antiguos hallados hasta ahora en la península ibérica.

En la **Sima del Elefante** se han hallado los restos de presencia humana más antiguos de toda la Sierra (hace un millón y medio de años), por lo que se trata de la ocupación en cueva más antigua del continente europeo. En los niveles inferiores, correspondientes a antigüedades de entre 1,2 y 1,5 millones de años, se han recuperado numerosos utensilios de piedra y huesos de grandes mamíferos con marcas de carnicería con herramientas, lo que nos indica que la cueva fue utilizada por grupos humanos desde el momento en que se abrió. En los niveles superiores han aparecido útiles de piedra más elaborados y varios huesos quemados que evidencian la presencia de fuego hace 150.000 años.

La **Sima de los Huesos** es un pozo de 12 metros de profundidad que continúa con una galería en rampa de 10 metros de longitud y acaba en una sala de 15 m². Esta situada a 500 metros del Portalón de Cueva Mayor y en su interior se han encontrado más de 3.500 restos de homínidos pertenecientes a un mínimo de 32 individuos de la especie *Homo heidelbergensis*. El estudio de estos numerosos restos indica que el *Homo heidelbergensis* era de constitución fuerte, con una altura superior a un *neandertal*, capacidad craneal poco inferior a la nuestra, marcado resalte óseo sobre los ojos, nariz prominente y poseía una robusta mandíbula sin barbilla, trabajó el cuero para realizar sus vestimentas y fue un eficaz cazador y recolector.

La práctica funeraria más antigua es la realizada hace casi 400.000 años en la **Sima de los Huesos**, se trata de una acumulación de cadáveres en un pozo vertical efectuada por el *Homo heidelbergensis*, en este pozo se encontró el *bifaz* (*Excalibur*).

En la **Gran Dolina** es lo que podríamos llamar el sepulcro de Adán, la tumba del primer individuo que pisó Europa hace, 800.000 años. Estos homínidos salieron de África hace un 1.000.000 de años en la primera migración que han contemplado los tiempos, los restos encontrados en la Gran Dolina permitieron a Arsuaga, Carbonell y Bermúdez de Castro, los tres codirectores, hablar del Homo Antecesor, el más remoto antepasado directo del hombre actual. Este primer habitante de Atapuerca presenta características comunes al *Homo Sapiens* y al de *Neandertal*, lo que viene a demostrar que fue entonces, hace 800.000 años, cuando la evolución tomó dos caminos diferentes: mientras que en Europa el *Antecesor* dio origen al *Homo Heidelbergensis* y más tarde al *Neandertal*, en África evolucionó hasta convertirse en el *Hombre de Cromañon* u *Homo Sapiens*, el hombre actual.

Después de la visita a Atapuerca fuimos a dormir a Burgos, donde nos esperaban al día siguiente, las visitas al **Monasterio de Santa María la Real de las Huelgas** (Monasterio de la congregación de monjas cistercienses de San Bernardo y que fue fundado en 1189 por el rey Alfonso VIII de Castilla y su esposa Leonor de Plantagenet) este recinto pertenece al Patrimonio Nacional desde 1931.

La Cartuja de Santa María de Miraflores (Monasterio edificado por el rey Juan II de Castilla, gracias a la donación que el propio monarca realizó de un palacio de caza a la orden cartuja, un incendio producido en 1452 provocó la destrucción del palacio). En 1453 se decidió construir un nuevo edificio, el existente en la actualidad y pasó a llamarse Cartuja de Miraflores, las obras fueron encargadas a Juan de Colonia y sien continuadas a su muerte por su hijo , Simón de Colonia, las obras se acabaron en 1484 a instancias de la reina Isabel la Católica, hija de Juan II.

Y como punto final la visita a **la Catedral de Santa María de Burgos**. Su construcción comenzó en 1221, siguiendo los patrones góticos franceses, tuvo importantes modificaciones en los siglos XV y XVI: las agujas de la fachada principal, la Capilla del Condestable y el cimborrio del crucero, elementos del gótico avanzado que dotan al templo de su perfil inconfundible. Las últimas obras de importancia (la Sacristía o la

Capilla de Santa Tecla pertenecen ya al siglo XVIII, siglo en el que también se modificaron las portadas góticas de su fachada principal. El estilo de la catedral es el gótico, aunque posee, en su interior, varios elementos decorativos renacentistas y barrocos. La construcción y las remodelaciones se realizaron con piedra caliza.

Numerosos son los tesoros arquitectónicos , escultóricos y pictóricos de su interior, destacan:

El cimborrio gótico-plateresco de Juan de Colonia.

La Capilla del Condestable, de estilo gótico isabelino de Diego de Siloé.

El retablo gótico hispano-flamenco de Gil de Siloé para la Capilla de Santa Ana.

La sillería del coro de Vigarny.

Los relieves tardogóticos de la girola de Vigarny.

Los numerosos sepulcros góticos y renacentistas.

La renacentista Escalera Dorada de Diego de Siloé

El Santísimo Cristo de Burgos, imagen de gran tradición devocional.

La tumba del Cid y su esposa Doña Jimena, su carta de arras y su cofre.

El Papamoscas, estatua articulada que abre la boca al dar las campanadas de las horas.

La catedral burgalesa fu declarada Monumento Nacional en 1885 y pertenece al Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO desde 1984, siendo la única catedral española que tiene esta distinción de la UNESCO de forma independiente, sin estar unida al centro histórico de una ciudad, es además el templo católico de mayor rango en Castilla y León al tratarse del único templo que siendo catedral metropolitana es a la vez una basílica.

Un viaje rápido e intenso muy bien organizado por nuestra Universidad de Mayores como Viaje de Fin Curso 2013-2014, sin ningún fallo y perfectamente acompañado por Laura y Fran.

La pena que solamente fuéramos 28 personas, el viaje realmente ha merecido la pena, así que a pensar en el del próximo año, destino

Pablo Panadero